

Europass-Lebenslauf

Angaben zur Person

Nachname / Vorname **Granić, Mateo, Prof.MMag.**
 Adresse Ganglbauergasse 26/19, 1160, Wien, Österreich
 Telefon / Voip 0720/ 981 681
 Mobil 0681 207 05 785
 E-Mail info@saxophonlernen.at
 Staatsangehörigkeit Kroatisch (ab 2013 auch ein EU Mitgliedstaat)
 Geburtsdatum 22.09.1976
 Web www.saxophon-lernen.at



Gewünschte Beschäftigung / Gewünschtes Berufsfeld

Lehrkraft für das Fach Saxophon

Berufserfahrung

Zeitraum	Februar 2011 - Februar 2013
Beruf oder Funktion	Saxophon Professor (Halbestelle im Ausmaß von 20 Wochen Std.)
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Aufbau und Weiterführung der Saxophonschülern im Einzelunterricht sowie Leitung der Kammermusik Ensembles mit Saxophonen
Name und Adresse des Arbeitgebers	Staatliche Musikschule „Zlatko Balokovic“ Ivanicgradska 41a, HR- 10000 Agram, Kroatien http://www.balokovic.hr/
Tätigkeitsbereich oder Branche	Bildung und Erziehung
Zeitraum	Februar 2011 →
Beruf oder Funktion	Saxophon Lehrer, Obmann des Vereines
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Saxophon- Einzelunterricht, Durchführung von Seminaren, Arbeitstagen und Workshops, Durchführung musikalischer Veranstaltungen
Name und Adresse des Arbeitgebers	Erste Wiener Saxophonschule im Rahmen des Vereines zur Förderung des Saxophons in der Musik der Künste, Canisiusgasse 12-14, 1090 Wien www.saxophonunterricht.at
Tätigkeitsbereich oder Branche	Erwachsenenbildung, Veranstaltung
Zeitraum	Februar 2010 – Dezember 2010
Beruf oder Funktion	Saxophon Lehrer
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Gruppenunterricht im Rahmen des Projektes „Jedem Kind ein Instrument“ die pädagogische Handhabung des Instrumentalunterrichts in Kleingruppen in den Grundschulen
Name und Adresse des Arbeitgebers	Verschiedene Städtische Grundschulen im Gebiet des Landes Nordrhein-Westfalen , Köln -Deutschland
Tätigkeitsbereich oder Branche	Bildung und Erziehung
Zeitraum	Februar 2006 – Dezember 2008
Beruf oder Funktion	Saxophon Lehrer
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Saxophon- Einzelunterricht, Vorbereitung der Schülerinnen und Schüler auf Aufnahmeprüfungen
Name und Adresse des Arbeitgebers	Universität der Künste Berlin - Künstler Vermittlungsagentur http://www.musikerboerse-berlin.de/
Tätigkeitsbereich oder Branche	Bildung und Erziehung

Zeitraum	Oktober 2000 – Oktober 2005
Beruf oder Funktion	Sozialpolitikreferent, Studentenvertreter und Hauptmitglied des Universitätsrats
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Leitung des Sozialpolitik Referates, Verschiedene Kultur- Projektarbeiten, Studentenbetreuung und Beratung <ul style="list-style-type: none"> • Hauptmitglied des Leonard Bernstein Instituts an der Uni für Musik und d.K. Wien • Studentenvertreter bei der Konferenzen, Organisation von den Meisterkursen für Flöte, Saxophon, Horn • Kolumne bei der Universitätszeitung Tritonus
Name und Adresse des Arbeitgebers	Österreichische HochschülerInnenschaft ÖH, Seilerstätte 26, 1010 Wien, http://www.hmdw.ac.at/
Tätigkeitsbereich oder Branche	
Zeitraum	03/1999 – 02/2000
Beruf oder Funktion	Praktikum als Saxophonlehrer
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Lehrpraxis im Saxophoneinzelunterricht (Klassik und Pop)
Name und Adresse des Arbeitgebers	Musikschule Margareten der Stadt Wien, Bräuhausgasse 50, 1050 Wien
Tätigkeitsbereich oder Branche	Bildung und Erziehung

Schul- und Berufsbildung

Zeitraum	März 2006 – Juli 2008
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Postgradualer Aufbaustudiengang Konzertexamen (Zertifikat)
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Saxophon Klassik im Fach der zeitgenössischen Musik
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	DAAD Stipendiat an der Universität der Künste Berlin http://www.udk-berlin.de http://www.daad.de
Stufe der nationalen oder internationalen Klassifikation	ISC5A
Zeitraum	Februar 2007 – Juli 2008
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Workshops, Trainings und Seminare in den Fächer Kulturmarketing, neue Medien, Sponsoring und Fundraising erfolgreich absolviert
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	"Career & Transfer Service Center" Berlin http://www.careercenter.udk-berlin.de
Zeitraum	Oktober 2004 – Februar 2006
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Zeugnisse
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Doktorats-/PhD-Studium auf das Thema: <i>Historische, Musikalische und soziale Aspekte des dalmatinischen Klapa Gesang (Mehrstimmige a-Kapella Gesangs)</i>
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Institut für Ethnologie an der Universität Wien; Institut für Etnomuskologie und Volksmusikforschung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien http://www.mdw.ac.at/live/
Zeitraum	Oktober 2004 – Februar 2006
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Zeugnis
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Absolvierung des Seminars und (Workshops) mit dem Schwerpunkt Kulturmanagement und Musik Business
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Institut für Kulturmanagement IKM
Zeitraum	Oktober 1999- November 2005
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Urkunde über die Verleihung des Akademischen Grades Zweifacher Magister der Künste „MMag. Artium“
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Absolvierung der Studienrichtung Instrumental(Gesangs)Pädagogik – Saxophon(Klassik) mit dem Schwerpunkt Saxophon (Pop/Jazz)
Thema der Diplomarbeit	<i>Saxophon und Musik der Künste - Französischer und amerikanisch-deutscher Saxophonstil</i>
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Institut für Musikpädagogik http://www.musiceducation.at Institut für Populärmusik http://ipop.at/

Stufe der nationalen oder internationalen Klassifikation	ISC5A
Zeitraum	Oktober 1996 – Juni 2004
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Urkunde über die Verleihung des Akademischen Grades Magister der Künste
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Absolvierung der Studienrichtung Saxophon
Thema der Diplomarbeit	<i>Saxophon und Musik der Künste</i>
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Leonard Bernstein Institut http://www.mdw.ac.at/l106/html/
Stufe der nationalen oder internationalen Klassifikation	ISC5A
Zeitraum	Oktober 1998 – Oktober 2002
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Lehrbefähigungsprüfung – Diplomprüfungszeugnis
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Instrumental(Gesangs)Pädagogik – Saxophon(Klassik) mit dem Schwerpunkt Instrument Saxophon der POPULARMUSIK
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Institut für Musikpädagogik http://www.musiceducation.at Institut für Populärmusik http://ipop.at/
Stufe der nationalen oder internationalen Klassifikation	ISC5B
Zeitraum	September 1991- Juni 1995
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	AHS Reifeprüfung (Matura)
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Allgemein bildendes Gymnasium
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Gimnazija Antuna Vrančića Šibenik, Kroatien
Stufe der nationalen oder internationalen Klassifikation	ISC3A

Meisterkurse

mehrmals bei Prof. J.M. Londeix FR , E. Rousseau USA, A. Borncamp NL , M. Weiss CH, J. Bergonzy USA

Auftritte und Konzerten

Auftritte als Saxophonsolist

Webern- Symphonie Orchester Wien, Vienna Pop Symphonie Orchestra, Zagreber Solisten, Kammerorchester der UdK Berlin, Flötenensemble Zagreb

Solokonzerte „Rezitals“

u. a. in der Konzerthaus V. Lisinski- Zagreb, Schloß Charlottenburg Berlin, Konzerthaus im Wien, Schwartzsche Villa Berlin, Rathaus- und Theater- Šibenik, im Palais Auersperg- Wien, Bundeskanzleramt Kongresssaal- Wien, Votivkirche Wien, Kollegium Hungaricum- Wien und Berlin, Zitadelle Spandau- Berlin, Konzerthaus Berlin

Tourneen

mit eigenem Ensemble „Magier auf dem Saxophon & European Crossover Ensemble“
und mit verschiedenen Orchestern durch Kroatien, Österreich, China, Norwegen, Frankreich, USA...

Preise, Auszeichnungen und Stipendien

03/2010	Kroatischer Heimatpreis in der Kategorie „Beste Musiker 2010“ Bad Homburg – Deutschland
10/2007 – 07/2008	Stipendiat der Akademie der Künste Berlin
10/2005 – 07/2007	Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes DAAD
10/2004 – 06/2005	Stipendium fürs Studium „als begabter Künstler“ des kroatischen Ministeriums für Wissenschaft, Technologie und Sport
10/2003 – 03/2004	Stipendium des Österreichischen Austauschdienstes ÖAD im Rahmen des EU Bildungsprojektes Sokrates
02/2004	Würdigungspreis „für künstlerisch hervorragende studierende“ der Viktor- Bunzl Stiftung Wien im Rahmen des Musikwettbewerb an der Uni für Musik und darstellende Kunst Wien

- 10/2003 Würdigungspreis „für hochbegabte Künstler“ der Stiftung Dr.Robert und Lina Thyll- Dürr Schweiz
- 02/2002 „Global Foundation for research and scholarship - Tokyo Foundation Preis“ über den Vorschlag des Leonard Bernstein Institut Wien
- 10/2001 – 06/2003 Stipendium „für ausgezeichnete Studienerfolge“ des österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Kultur

Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen

Muttersprache(n) **Kroatisch**

Sonstige Sprache(n)

Selbstbeurteilung

Europäische Kompetenzstufe (*)

Deutsch

Englisch

Italienisch

Verstehen				Sprechen				Schreiben	
Hören		Lesen		An Gesprächen teilnehmen		Zusammen-hängendes Sprechen			
C2	Kompetente Sprachverwendung	C2	Kompetente Sprachverwendung	C1	Kompetente Sprachverwendung	C1	Kompetente Sprachverwendung	C1	Kompetente Sprachverwendung
C1	Kompetente Sprachverwendung	C1	Kompetente Sprachverwendung	B2	Selbstständige Sprachverwendung	B2	Selbstständige Sprachverwendung	B2	Selbstständige Sprachverwendung
A2	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung	A2	Elementare Sprachverwendung	A2	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung

(*) [Referenzniveau des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens](#)

Soziale Fähigkeiten und Kompetenzen

Ausgeprägte Teamfähigkeit und hohe Kompetenz in Führungsrollen
 Kritik- und Lernfähigkeit
 Zielstrebigkeit in Verbindung mit hoher Problemlösungsfähigkeit, sowie kompetente, rasche und ruhige Entscheidungsfähigkeit auch in schwierigen Situationen.
 Kommunikative Kompetenz
 erworben durch Engagement in der österreichischen Hochschülerschaft und als Studentenvertreter bei der Universitätshauptkonferenz

Organisatorische Fähigkeiten und Kompetenzen

Erfahrungen in der Team- und Projektleitung
 Konzeptionelles Arbeiten

IKT-Kenntnisse und Kompetenzen

Office-Programme (OpenOffice, Microsoft Office)
 Content-Management-Systeme (CMS)
 Konzeption und Pflege von Webseiten (XHTML, CSS, Flash – AS2)
 Arbeiten mit Professioneller Computernotensatz (Finale 2011)
 Digitale Audio-Bearbeitung (Magix, Vienna Symphonic Library VSL)
 Digitale Bild-Bearbeitung (Photoshop CS5)

Künstlerische Fähigkeiten und Kompetenzen

Klavier, Komposition, Malerei

Sonstige Fähigkeiten und Kompetenzen

Teilnahme an der Vienna City Marathon 2006 und der New York City Marathon 2008

Führerschein(e)

A, B (Eigener PKW vorhanden)